

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 1/19</b>

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГАПОУ ЧАО  
«ЧМК»:

О. Н. Гришин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Анадырь 2023 г.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/19

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. N 526.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее – ГАПОУ ЧАО «ЧМК»).

Разработчик:

Деменина Н. И., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Регистрационный № НК (9) 44-23 от 04.04.2023 г.

Рекомендована Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 06 от «18» апреля 2023 г.

Утверждена Приказом № 01-10/394 от 31.08.2023 г. «Об утверждении образовательных программ»

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 3/19</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>страница</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>17</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>21</b>

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023 Лист 4/19
--------------------	--------------------------	------------------------------------

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах** укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки направления подготовки Образование и педагогические науки, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. N 526. в части освоения **основного вида деятельности (ВД)** Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Рабочая программа учебной дисциплины **может быть использована** в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации, по должностям служащих 27244 Учитель, 27245 Учитель (средней квалификации).

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

**уметь:**

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 5/19

особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;

**знать:**

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 6/19

**профессионального модуля:**

всего – **228** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;  
 самостоятельная работа обучающихся – 0 часов;  
 учебная практика – 36 часов;  
 производственной практики – 36 часов;  
 промежуточная аттестация – 12 часов.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 7/19</b>

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 8/19

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (рассредоточенная по разделам практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1	МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	180	144	90	-	-	-	36	-
ПК 4.1	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Промежуточная аттестация	12							-
Всего:		228	144	90	-	-	-	36	36

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 1/19

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		<b>72/42</b>	
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		<b>28/13</b>	
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/1</b>	
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	<b>5</b>	
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях		
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.		
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.		
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	1	
	<b>Содержание</b>	<b>11/6</b>	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	1	
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1	
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	1	
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	1	
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	1	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1	
	2. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	1	
	3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1	
	4. Хоровое пение. Методика разучивания песен	1	
	5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	1	
	6. Музыкальное воспитание во внеурочное время	1	
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/6</b>	
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	1	
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	1	
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	1	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 2/19

	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	1	
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	1	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	1	
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	1	
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	1	
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	1	
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	1	
	6. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	1	
<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах; Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.		18	
<b>Производственная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.		18	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 3/19

<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		<b>28/13</b>	
<b>Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/5</b>	
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	1	
	2. Основные понятия изобразительного искусства		
	3. Виды и жанры изобразительного искусства	1	
	4. Виды и жанры изобразительного искусства	1	
	5. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1	
	6. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
	Принципы перспективных и композиционных построений	1	
<b>Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/6</b>	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1	
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1	
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	1	
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	1	
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	1	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	1	
	2. Основы изобразительной грамоты	1	
	3. Основы изобразительной грамоты	1	
	4. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	1	
	5. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	1	
	6. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	1	
<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/6</b>	
	1. Методика обучения декоративному рисованию	1	
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	1	
	3. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	1	
	4. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	1	
	5. Методика обучения лепке в начальной школе	1	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	1	
	2. Художественные промыслы России	1	
	3. Методика работы над тематической декоративной композицией.	1	
	4. Методика обучения изображению иллюстраций	1	

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 4/19

	5. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	1	
	6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	1	
	7.		
<b>Учебная практика раздела 2</b> <b>Виды работ</b> Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения. Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению. Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России. Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов: Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.		18	
<b>Производственная практика раздела 2</b> <b>Виды работ</b> Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.		18	
Промежуточная аттестация:		12	
Всего:		228	

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 5/19</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер);
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения;
- нормативно-правовые акты.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 6/19

Дополнительная литература:

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

Электронные ресурсы:

5. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

6. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 104 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

7. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>

8. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 294 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

9. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы данного модуля должно проходить после изучения дисциплин: ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОУП.03 История, ОУП.04у Обществознание, ОУП.05 География, ОУП.06 Иностранный язык,

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 7/19</b>

ОУП.07у Математика, ОУП.08 Информатика, ОУП.09 Физическая культура, ОУП.10 Основы безопасности жизнедеятельности, ОУП.11 Физика, ОУП.12 Химия, ОУП.13 Биология, ДУП.01 Родной язык, СГ.01 История России, СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, СГ.04 Физическая культура, СГ.06 Формирование гражданской идентичности будущего учителя России;

общефессиональных дисциплин: ОП.01 Основы педагогики, ОП.02 Основы психологии, ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога, ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена, ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере, ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.08 Математика в профессиональной деятельности учителя, ОП.09 Возрастная психология, ОП.10 Педагогическая психология;

профессиональных модулей: ПМ.02 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся, ПМ.03 Воспитательная деятельность, в том числе классное руководство.

При проведении аудиторных занятий необходимо использовать пособия и материалы (учебно-методические комплексы, включающие перечень контрольно-измерительных материалов), презентационное оборудование, нормативно-правовую документацию, регулирующую деятельность методиста.

При работе над выполнением индивидуальных заданий и решении ситуационных задач обучающимся оказываются консультации.

Производственная практика проходит на базе предприятий социального партнера с которыми заключенный договор, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего образования, соответствующего профилю ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 8/19</b>

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство практикой:

Методический руководитель: наличие высшего образования, соответствующего профилю ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Общий и непосредственный руководитель: высшее образование, соответствующее профилю ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, опыт работы в сфере социально-педагогической деятельности не менее 5 лет.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 9/19</b>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— точность формулировки целей и задач урока;</li> <li>— учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</li> <li>— оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</li> <li>— обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>— эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— решение кейс-задач</li> <li>— экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</li> <li>— экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</li> <li>— экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;</li> <li>— самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>— защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства</li> <li>— письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики;</li> <li>— защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;</li> <li>— контрольная работа;</li> <li>— тестирование</li> <li>— открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ;</li> <li>— карта анализа и самоанализа урока</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>ГАПОУ ЧАО «ЧМК»</b>	<b>УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ</b>	<b>СТО СМК 4.2.01 - 2023</b>
		<b>Лист 10/19</b>

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знание более одного способа решения профессиональной задачи;</li> <li>— аргументация выбора конкретного способа</li> </ul>	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение разными способами представления информации</li> <li>— результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>— объективный анализ найденной информации;</li> <li>— использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата <ul style="list-style-type: none"> <li>— успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>— соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>— владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>— соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели</li> </ul>	Экспертное наблюдение за выполнением работ

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2023
		Лист 11/19

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>— эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах</p> <p>— объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p>

**Разработчик:**

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Н. И. Деменина  
(инициалы, фамилия)